靈芬館詩話

靈芬館詩話卷四

吳江 郭麐 祥伯

嘉善顧明府之炎字小迺鄉試出裘文達之門官於皖江數年歸後以吏議訟繫於獄遂至憂卒予移居魏塘君已屬吏不獲見也其從子與予鄰傳君言乞予靈芬館集並以所刻眄柯軒稿四卷見貽和平雅絜知其人爲君子其自題東皋舊隱圖云安樂無端失舊窩牽絲彈指廿年過賸教鮑老當場笑孰遣王郎斫地歌攬鏡頭顱行若此收帆波浪定如何淸涼境界依然在怎把雲山入網羅玩其詞意非沈酣宦海者收帆波浪之語竟以成讖悲夫他如犀角卻欣兒輩長虎頭猶似少年癡馬齒慣從他國長鹿場空望我公歸跡同禪客無常宿官似窮檐不換符其託意極淒婉

子於吳中識錫山程君韻篁時方赴試金陵泊舟山塘韻篁與竹士攜偶僦居於虎邱之東塔院因留小住三日月地花天間有酬倡後韻篁謁選入都爲縣令江西不相聞者數載丁卯歲余爲廬阜之游韻篁方攝篆分宜又不克相見壬申三月邂逅於閶門酒所須已郁然鬢蒼然矣而意氣尚不減曩時尊前酒邊飛揚跋扈如故也韻篁多緣情綺靡之作當場落筆跌宕自喜時出秀句五言如暮登北高峰云野氣天疑壓鐘聲山欲浮春游惠山云雲容宜借月鐙影欲然花又禽聲仍喚起花事又將離七言如吳山即席云繞郭炊煙蒸落日渡江殘雨帶腥風題人近作云瀑下有山皆露骨月中無曲不合情境在晚唐諸公間

近地詩人與余通縞紵之交者當湖有胡瘦山金題屈弢園

爲章瘦山詩詞宗師金風亭長菽園之詩吟儁幽澹別自爲格殆近四靈而無枯澀之習五言尤澹遠有味如廢碑𢿱古壁廢冢築平田禿樹獨鴉立寒江殘月明風動岸邊樹月斜門外籬水翻雲欲活舟緩月同行之句皆可入主客圖中七言如松棡㵎雞催短夢衩衣騎馬趁重冰魚蝦價賤橋通市鳥雀聲𢿱風滿樓焚香紙閣梅花社洗盞春風竹葉船滿儁之氣一洗俗調菽園生在紈綺之間有洗馬工愁之目而出語如草衣木食人不近煙火者亦一反也

瘦山詩格工細不爲踸踔廣憤之音積水云斷虹明遠渚初日暖孤亭野步云光風徐汎瀧暗水細交渠天竺云山坳竹聚碧烟暝陰洞風送疏鐘圓靈隱云泉移竹筧細無響壓抱石樓寒不分捕蟹詞云露脚斜飛星斗橫水紋如綫一鐙明

排篷坐守滿灘月數盡來船過艣聲道眼前之景尤妙

瘦山有金屑詞豪無草堂脂粉之氣其疏影和竹垞秋柳云三三兩兩稀堪數全不似嬉春時候後闋云煙欺霧壓荒園裏尋不見翠樓窗牖恨永豐坊角重來相對各驚消瘦頗可步武茶煙閣之後矣茲園詞裁紅暈碧體近夢窗漁樵詞一卷當與金屑分壇樹幟

瘦山女弟名緣字香輪瑤情多感彈華登擁有琴韻樓遺詩余曾爲作序其秀句如詠苽鋮云草草踏青日蓬蓬春去時白桃花云曉風影裏春無色流水聲中人踏歌又擬秋海棠入窗一絕云蜜是釀花成復使浸花片莫訝顏色好日夕淚洗面其含思幽怨可想見矣

近時閨人之工倚聲者吳中推李生香佩金楊蕋淵芸浙中

推二孫一爲茗玉女士秀芬一則碧梧女士雲鳳也碧梧湘筠館樂府清麗芊眠而寄意杳微含情幽眇置之花間集中亦當在飛卿延巳之間餘子不論也相見歡云年時小立苔茵燕依人記得柳花如雪正殘春砧聲急蟲聲咽忍教聞又是梧桐深院月黃昏菩薩蠻云華堂燕罷笙歌歇夜深香裊鑪煙碧酒醒小屏風燭花相對紅玉釵金翠鈿柳葉雙蛾淺日午未成粧繡帬雙鳳皇清平樂懷仙品妹云麝鑪煙亂燭影餅花短魚雁不來消息斷寂莫錦屏人遠任他女伴嬉遊一春常掩高樓除卻雕梁燕子無人解得春愁十六字令云明雨過南軒月影橫疏簾卷滅燭坐調笙余謂碧梧閨中之伯奇靈均也其窮而工也固宜

知不足齋叢書中示兒編一條樂天云金屑琵琶槽雪擺胡

勝琵胡語與今人同此是正文文弨案當先云琵琶之琵樂天作入聲云金屑琵琶槽忽聞水上琵琶聲與今人同雪擺須考此數語是盧抱經學士校語注於下方者愚案雪擺胡騰衫是樂天詩對句胡字作入聲昔人詩話已及之此段勝字下脫誤也

會稽吳鑑南璜以戶曹出爲刺史死木果木之難秋帆尚書爲刻其黃琢山房集十卷然皆其少壯及都中倡和之作入蜀之詩未見蓋散佚亦多矣鑑南爲商寶意先生之甥嚴海珊贈詩有何無忌酷似其舅嚴挺之乃有此兒之句詩格寔近渭陽如春日雜興云山色淒迷元豹隱春光零落杜鵑殘贈施蓮宿云孤鐙蕉萃僧詩急疏雨梧桐入夢寒難逢相馬知誰顧繆學屠龍況未成贈王弇山云世事悠悠成畫餅故

人落落獨題糕揚州云已送喫虛隋煬帝又留薄倖杜樊川桃花云十分中酒慵眠後三月生波喚渡時海棠云吟逢瘦杜偏遺却比似肥環太俗生皆可與質園爲驂靳其夜宿磁鐘鋪有懷一絶云雨餘磯石阻難行兩日崎嶇歷一程今夜故人應夢醒黃河如鼓打山城風調尤絶肖也集中倡和諸名宿極一時之盛至今令人想見前輩風流有與董東亭同作琉球刀歌芙蓉莊紅豆樹歌皆沈鬱蒼涼不媿作者

董東亭湘風流博雅傾倒一時然未見其全藁黃琢山房附刻二篇皆工今錄其一琉球刀歌爲王夢樓作云平生不作絶域遊飛而食肉慕虎頭王郎示我寶刀一爲言萬里來琉球琉球之國瀛海環沐日浴月波洄漩金精水氣煸純火鍊此芙蓉七尺之蠲媥初疑千歲蛟瀆沫天輪旋雷公躡雲下

捕得萬仞拔出驪龍淵又疑玉女戲脫卻壺中梟化爲枉矢落瓊島太乙攜取洪鑪銷銛鋒不作黍米隙制作完淳少銘刻珠環銀琫露清光漠漠柔紋卷龜脊一條古鐵曳陰冰六月華堂凜寒色切泥何必羨雅奴結佩無須誇大食王郎負奇氣挂席窮析津鼉鼊島上一長嘯馬銜僬昱天吳蹲乾端坤倪入鎔鑄筆鋒一掃千人奔歸來對策見 天子坐令十五學劍之朔甎金門此刀何幸伴文史與酣還見摩挲頻方今四海靖煙烽 帝德遠暢扶桑東垂裳已覩兩階舞銷甲盡事三農功 盛朝不貴遠方物刀雖奇寶知何庸閃窗恐惹著壁電飲井定化垂檐虹還君匣中斂鋩鍔看君拄頤玉具凌煙閣

方蘭士先生(燕) 山靜居遺稿八百餘首其五言古體深厚淳

古有漢魏盛唐之精微而無其面目一時詩人未能或之先也生平多病又以鑿齒半人遂絶意科名賣畫自給然其意悄時時流露秋夜不寐云燭跋披陳編已及雞號時古人千載前事事後世師廢書發三嘆賫志將奚爲壯年如策騎一縱焉能追徒見七尺身安可無一奇歲晏感懷云江梅拆蹤香幹古根輪囷亦知得氣寒敢望桃李春向陽豈無心雪壓不得申尊前未全放有意遲所親北風連日雪怪我常詣人因思彼高躅守道不辱貧豈無剡溪棹宜臥汝南濱讀此二詩懷奇負氣淸介孤高概可識矣五律如病中懷人云藥含長別味鐙共不眠心冬草云離情深古道生意動陳根七律如將之婁江留別鄂巖云暇日寄書期別後經年欲語盡鐙前木山閣雅集云谿路梅花三里隔草堂人日一書來儗長

門怨一絶云梧桐作意響秋廊并入長門夜漏長寒卷珠簾望牛女不知河漢近昭陽風格何減唐賢又題畫扇一絶云女桑葉老麥秋天繅繭烘茶又一年淸淺梅花溪上水湔裙人喚進香船則又宋人之逸調矣

蘭士有和人咏物諸作亦極工﹝钞﹞簾鈎云當頭恰似初三月引手還思第一人紙窗云殘年況味供披老舊夢凄凉對孟光剪燭朋儔娛卜夜占年兒女帖宜春春艸云三月早堪眠酒客一年易老踏青人具有文外遠致

鐵生詩以題畫爲最他作頹然自放風調有餘精詣固不及蘭翁也山靜居集中附鐵生喜蘭垞病起病葛林園一律蘭士和韻乃出其下亦見此老之虛心而不爭名如此鐵生詩云故人初病起羽翮依香林幾作死生別忽超雲壑心向山

吟嶺穩隔水竹廚深清話渾忘夕寥寥煙磬音

余秋農旻詩以才氣自許時或度越矩尺所謂恃其逸足往往奔放然其議論開張固非搔頭弄姿者所可及隨園老人獨稱其和生輓與觀鐙詩未足以盡秋農也讀春秋胡傳一詩云憶昔授春秋頗聞胡氏傳其意主尊王私心竊相營開卷第一言夏時周月冠無故改正朔厥罪則曰畔因之卅年來聽彼蠢魚燜今秋策秀才以此帖括戰乃復降心讀不能竟其半十事九則貶其例或自亂乃其最難通不貶而義見丁零盜牛羊有時必當案戎服講孝經有時不爲患苟非其性殊何至無忌憚卓哉暴書翁斥爲檜所薦不思二帝讎轉以黷武諫煌煌 御纂經赫赫左氏案何不廢其說謬種流傳徧作此告采風著令或爲斷此詩作於分科試五經之時

其後功令竟去胡氏而用三傳人始以爲知言在金陵時晨夕相見甚懽余歸吳江秋農以詩送云西風置酒話平生采苦三年百不成人以疏狂多側目我因搖落倍關情幢幢蠟思鄉淚唧唧寒螿送客聲明日維舟定何處相看不惜倒瓶罌深情逸氣如在目前展誦一過不勝宿草之悲其病起云偏於此際聞人死又放餘年讓我狂未開書是何人寄自名因字鄙夫妻周氏其文大略以死生聚散無足憂喜爲言

祭文先有客傳皆灑然性靈語

容齋五筆載信州發土得唐碑乃婦人爲夫所作其人姓曹名因字鄙夫妻周氏其文大略以死生聚散無足憂喜爲言容齋以爲能文達理如此余謂此婦人殆學老佛之學者耶碑者悲也況妃匹之重死生之際而其詞無一豪悲哀悽惻之思亦未免不近人情矣丁楚寡婦之賦徐媛祭夫之文殆

異於此

容齋論俗語有出云今人意錢賭博皆以四數之謂之攤廣韻攤字下云攤蒲四數也余見近時以骰子四粒擲于盆中搖之列其門爲四令人射注名曰搖攤則亦有所本矣

張華答何劭詩周任有遺規其言明且淸盍用陳力就列不能者止之語而引逸詩以贊之容齋疑下句爲周任所作而謂善注不及周任遺規之義爲不可曉亦泥而不通矣

輟耕錄載揭曼碩泊舟湖湘夜遇神女臨別贈以詩曰槃塘江上是奴家郎若閒時來喫茶黃土築牆茆蓋屋庭前一樹紫荆花明日阻風上岸沽酒問之卽槃塘鎭見一水仙祠牆垣皆黃土中庭紫荆一樹殿上像設與女子無異云聞之其姪孫說疑若可信然此詩亦見句曲外史張雨集中豈事出

假託抑張嘗手錄之而悞編入耶

東坡詩自王施注後又有查馮兩家添補然尚有未盡者如李憲仲哀詞死者誰不歎用柳子厚天說歎蒼以送死注失引次韻蔣穎叔觀鐙詩便因行樂令投甲不用防秋更打冰用北史斛律光傳文宣時周人常懼齊兵之西度恒以冬月中河椎冰後朝政漸紊齊人椎冰懼周兵之逼注亦未引乃知放翁爲知言

次韻蔣穎叔詩瓊林花草聞前語罨畫谿山指後期豈敢便爲雞黍約玉堂金殿要論思穎叔爲歐公門下士卽劾歐公閨門事其人可知先之以瓊林紀其初也終之以玉堂云云言其終進用也東坡買劍買牛欲卜居陽羨之意早已見之於倅杭之時而其詞若不許云者遜詞自見蔣之不足與于

此也其不足與於此云者其倍歐陽也于座主若此于同年何有而其于座主若此者千時希世求進之意亟也然則玉堂金殿正其所日夜思得一當者豈肯爲窮老山林者耶此則所不敢許也其詞危微而顯其意亦深而可念矣

和陶貧士詩夷齊恥周粟云云詩眼極稱其工於命意累數百言蒙竊以爲不然此詩古來避世士以下四句譏四皓也言其雖復避世而不能無所動於功名遂至晚節末路自變其操如朱曇皎然而一手自研不復知分別若夷齊之特立獨行雖周武之聖亦非之而自是豈產薇之徒以卑辭厚禮能致所可同日語哉末四句乃言淵明本無自高之心弦歌爲三徑之資亦其誠言故爲縣令而不羞至其不樂乃即徑歸亦足以見其任眞行意而非爲名高與四皓之先自標

置而後相矛盾者遠矣雖不足追蹤夷齊其視世之出處無據浪得虛名不賢遠於人乎此中曲折眞爲眞知淵明者詩眼所云恐失之元微之有四皓詩持論亦同

和陶郭主簿第二首末句地行即空飛何必挾日月言平地仙人不必作天仙即上界足官府不願升天之意施注引莊子固非查注引內景經馮注謂修煉家語皆非詩意他如贈章默腐菌席句用光武事關右土酥二句用杜詩驚見黃似酒之意以意逆志乃可得之穿鑿膚淺去之益遠

往在溧陽張君晴厓以一冊乞題每葉畫花果翎禽各一並嶺南所產凡十二葉別紙具疏其土俗之名恐閱者不悉也晴厓言遊嶺南得之其中名狀亦有不周知者然賦色新艷可喜余每葉爲題一絶以三物聯合組織之類于俳優戲劇

故集中不登今錄於此以博娛娛以廣異聞仍注其名于末

蔚藍天色晚風吹非霧非花絕代姿鬟髻峩峩高一尺珠孃十八上頭時 翡水花荔枝高髻冠

匆尼報喜喜新晴曲檻迴廊宛轉縈儲著雲屏圍六幅不防龍目有旁生 錦屏風圓眼

小芇鵲 情味酸鹹飽昔年黃絁入道禮金仙何如結箇千絲網便上胭脂漲畔船 胭脂花黃皮果釣魚郎

似聞我佛說因緣微啟朱唇一粲然不解人間兒女事畫眉傅粉自年年 蛾眉菊蝴婆果白面秀才

比作離枝嫌少韵略同鄰躅亦無香只銷塗抹青紅了便是人間新嫁孃 山枯花番荔支新婦曲

紅深黃淺實離離山鳥朝來聖得知一種天機誰會得有人微笑手拈時 剛枯花番橘沈香烏

羅浮仙子愛雙棲新製銖衣一翦齊桃實已成春又老落花風裏盡情啼 長春花羊桃

梅花小鳥　不聊生髻嚲藍髮金縷衣垂垂未堪難免鄰家姊妹笑本來阿醋最宜男　姊妹花番石榴金絲禾鵲　山田稜稜又分秧打棗歌殘日正長閒殺綠毛么鳳子一叢深色卻無香　映山紅錦棗倒挂　山柿成林紅欲然又牽遠夢到花田天涯兄弟多離別最憶推梨讓棗年　素馨花雞心柿洋脊令麗枝大葉離奇態浪蕊浮花瑣碎椎但借一巢隨地有不消草木狀南方　山丹樣子鵲鴝　不羨中朝敢諫名不隨黃鵠萬里行西山正有朝來爽挂頰看雲生未生　秋爽花鳥欖番禾鵲

魏塘謝氏有靈飛經藏本眞迹共六百餘字傳此帖本董華亭質之海寧陳氏華亭後欲贖歸陳氏難之久方聽贖而割其後副別藏弆之故渤海藏眞帖中無此數行近爲謝氏所得遂摹勒於石并華亭求索之札及陳氏父子跋語皆附刻

于後然藏眞所刻較此新刻稍似不類肥瘦亦迥異豈古今摹刊之工先後固殊耶王惕甫有題靈飛詩云彤管親標欵署明簪花端的出傾城不知袁桷緣何事强撰題籤鍾紹京意謂眞出玉眞公主之手然近刻筆法乃似兜沙經未可遽以議淸容也余有詩和謝荀人淶并索石刻云妙迹簪花絕代姿似聞略得遠津涯銘心絕品獨不見過眼雲煙知是誰定許良工搨蟬翼已令侍史界烏絲靈符未便登眞訣服食還能一療飢

陳芝房助教有海剛峯私印歌爲蔣北硯作自注云印以澄泥爲之微瑕以火文曰掌風化之官康熙間宋漫堂中丞見之確指爲剛峯故物載筠廊偶筆中北硯特搆寶印閣貯之屬余作歌詩曰蔣侯有印質黝黑絶土堅剛勝金石中央丹

篆雲雷文掌風化官字深刻名臣前代海剛峯三百年來留
手澤華堂珍重出傳觀彷彿光芒射几席昔公奮跡南海濱
上書惟冀君心格大臣不言小臣言敢避雷霆威不測秉憲
南都政肅清風化轉移具神力宏演生前圭璧忠史魚死後
人稱直祇今時代閱滄桑若若纍纍盡陳迹獨留私印重人
間魏公之笏蘇卿節吳民舊是公遺民覩公故物襃公恩轉
輾流傳知幾家入手摩挲敢輕擲君家門第豈尋常再世相
承吏清白遺予曾無金一籯傳家但有書三篋此印天教世
寶藏大貝天球同什襲高閣巋然峙室隅見者必趨過必式
他年佩印立朝端定繼清風振臺柏
芝房詩規模唐賢饒有矩矱宗法歸愚而能自攄性情鹿城
秋感云白雪敢誇同調少青雲空羨故交多諸將云賓布蕉

欽唐職貢珠厓銅柱漢山河將軍天半方鳴角丞相營前已墜星瓜洲阻風云潮頭挾雨奔瓜步雲脚連山壓潤州贈張看雲云四愁人是張平子三絕名成顧凱之絕句風調諧適湖上讌集云垂楊十里映重樓濃淥陰中雨乍收怪底游人寒意重飛花如雪點征裘南歸口號云客舍安居郎是家軟紅三月住京華南歸一事稱惆悵未看豐臺芍藥花觀演邯鄲夢傳奇云歷代科名記不全狀頭姓氏也隨煙何如夢裏魁天下盛事翻能詫舞筵芝房好收拾前代遺文逸事未及有所著錄晚第進士侘傺以終其遺書翳然在亡鐵門爲手輯其詩一編因見而錄之

湘湄言葑溪宋氏藏明宣德年銅盤正方色澤古茂精光昱然上鐫錦堂春詞當是盛香之具余按會稽許幼文尙賓有

宣廟鎏金銅槃歌賦物甚工得東京夢華之意宣廟一鑪黃金價翻環直脚總難亞紛紛蘇蔡與南甘薄質徒然矜火化惆悵龍髯不可攀玉釵飛燕幾時還東華舊有連朝市北極今存萬歲山山頭掘得香奩式雙行小字何人識偷看半闕錦堂春知記懸鐙上元夕重憶當年全盛時漫天火樹徹罘罳至尊親製春宵曲樂府爭傳宛轉詞長安冶工最奇巧臨摹細楷藏眞稿分賜宮中炷異香長奉君王花月好卽今故國怨王孫寶玦珊瑚不復存此是前朝眞法物摩挱老眼向誰論酒酣別去還回顧坐客不須愁日暮聽我銅槃辭漢歌仙人清淚如朝露自注鐫宣德七年正月十五日未知湘湄所見同此否許有沈醲川集

邯鄲盧生祠題詩者甚多余愛錢唐毛扆再絕句云樓觀巍

我驛路東居人指點說仙翁如何白日青天在只羨曹騰一枕中夢中占夢世間人覺後蘧蘧未是眞莫向仙家乞仙術盧生祠外有紅塵翻案中別有寄託毛與湯西厓善有西厓寓齋花放詩云故園亦有閒桃李只隔西山幾點青神韻致佳

詠物之作刻畫易好超遠難能余友退庵詠闌干落句云太息古今爲尔伴不知閒煞幾多人含豪邈然味在字句之外余少時詠淮陰侯云風雲際會一亭長生死恩讎兩婦人後見蒹橫山假眞王號三齊印生殺英雄兩婦人之句遂刪去此作近閱阮雲臺中丞所輯兩浙輶軒錄其中用此意者不一而足然皆不及嘉興李晴川宗渭之作其詩云飯信誰淮陰母殺信誰漢宮后飯惜英雄殺忌才千古具眼此兩婦有

賢不用斯亡身重瞳區區貞婦人

亡友蔣山堂仁於揚州平山堂得古印文曰蔣仁之印遂易今名自作一印曰太平之人九二娛維熊有一印曰男子之祥皆巧而不傷雅者姜白石以印文八字厲姓名曰鷹揚周郊鳳儀虞廷余仿其意篆二石曰候一四姓詩中二南謂郭爲四姓小侯之一而麟趾在二南之中也山堂篆刻直追漢代嘗用金纖纖女士贈句爲余作天遣漂零一印款識四面幾滿爲偷兒竊去懊恨不已

錢香樹司寇挽諸草廬宮贊四絕其一云吳下詩人顧與張早尋蹤跡到書坊坊中萬卷高連屋多入先生螢火囊自注草廬少時家貧無買書貲聞吳下書賈某愛客詣之留數日主人敬其好學詡曰觀君舉止欲讀竟此架上幾釘書耶草

廬笑而領之三年靡不徧覽俠君匠門聞而訪之爲之延譽名滿吳下此詩不甚工然足以想見前輩風流也

雨寶意太史最工言情之作憶金陵云金屈戌中多苑轉玉闌干外卸風塵秋深廢院初衰柳人遠孤鐙又暮潮新綠云林墻昨宵疑有雨晝長深院斷無人鏁孃至淮云藥餌急須調病後簪環親與卸鐙前送春云紅衷泥入原是夢綠陰成幄已多時思歸云荒裔倍增家累重衰年圖報國恩難雁足應傳將到信龍須又負已涼時又宦情大似雲林畫楚楚烟嵐總不濃讀之使人意消余謂太史詩近體勝古體七言又勝五言

鐵門工於古文以歐蘇爲宗詩在宋元之間口不譚舉子業然入之甚深嘗言凡學皆有代興惟時文衰歇丙午鄉試房

考薦其文有直似大士之語既而知爲孫公梅固深於此事者也鐵門足不出里門未一詣之然知己之感未嘗去懷余嘗有句云所知不必盡平生要是平生一知己孫公少年有才子之目嘗賦白燕詩爲人所傳有四六叢語一書一日之下輒以駢語爲先意葢規模彥和文心之作雲臺中丞爲刻以行世中丞亦公門生也

靈芬館詩話卷五

吳江　郭麐　祥伯

余過揚州汪飲泉以一冊索書上先有積堂近作皆詣婉貼宕較前更進其詠二喬粧井云影娥池小三分水玉女窗寒半畝宮大好嬋娟成里社最難夫婿並英雄銅雀臺眞無賴事赤烏年紀可憐宵黃忠柏墓云剩有握拳埋卞壺更誰澆酒哭王琳讀杜樊川集落句云揚州書記湖州守一樣無聊過十年尤雋永有味

紀文達公以文章名一世所定四庫書著語殆無一字不當獨恨詩不多見近始得其全集和平爾雅眞金華殿中人語瓦橋關云世閒邊功賤儒多戰氣銷夜泊吳江云昏烟欲合孤城閉遠水微明小港交會試閱卷作云衰翁寧識新花樣

往事曾吟古戰場題詩龕圖中一律云誰發濠梁興時臨百頃潭坐看瓜蔓水綠到太平庵聞有維摩室同居彌勒龕滄浪吟卷意妙句鏡花參澹逸絕似梧門集中詩又題陳氏蘊玉西齋遺稿二絕云孤墳葬去一枝紅烟草年年泣曉風怪得詞人多命薄香閨也坐作詩窮茗溪流水越山青烟雨霏微入杳冥應有詩魂銷不盡黃昏梅月影亭亭讀之令人居然悵惘

陳鶴齋先生璠乾隆己未鴻博吾友曼生之大父也曼生以釣鰲圖見示屬為題跋圖中同時被徵及諸老輩著句已滿且不敢以後進參錯其間因為作水調歌頭一詞別書于畫之上方圖內顧欠夫之麟周元木大樞周白民振采三詩萬循初光泰一詞最工輒錄于冊顧詩云君昔挂帆過江右吸

盡西江才一口飛揚意氣旁無人全身已落丹青手峰頭釣絲百丈強坐掣巨鰲如驅羊此事耳食目未經盡人畫意不盡形周詩云浙河以東皆巨海汪洋直過扶桑東其中空洞復何物黿鼉之窟蛟龍宮燕齊方士喜迂怪乃說方壺員嶠大小蓬下有五鰲戴之終古撐青空龍伯國人舉其六其餘九者兀然不動長鬣騎鯨仙人東海客元龍湖海將毋同絲綸百丈垂雌虹無使巨鰲久困泥塗中白民詩云矗立千尋海上山扶桑初日照蒼顏不應問却絲綸手來共老翁占釣灣萬滿江紅詞云如此漁竿渾不似釣徒家派想當日費他多少任公蒼犗舉首正當紅日下置身已在青雲外向長空掣得一虹來蜷如帶風晝夜波聲湃潮晝夜雷聲磕盡胸中塊壘者番淘汰河伯逡巡回面視天吳竦息中流拜問瀛

洲還有數峰無蓬壺在

吳志行粵遊詩卷今歸吾友張君晴厓出以屬跋中多一時諸老之詩翁先生裔年爲之序今略記數詩於此顧俠君云春風吹老粵王臺峽束雙厓迥客開到日正逢小暑後園官先送荔奴來追涼人向古榕邊蜑雨翻翻別有天回憶帝城相送處丁香花外落榆錢金冬心云斬新詩卷杜樊川南粵無端隔遠天刻意傷春復傷別歎風斜日過江船用李商隱句一雙兩雙大蝴蝶千樹萬樹瘦桄榔我愛羅浮山下路荔支紅候住蠻鄉厲樊榭云任尉臣佗事有無山川如舊客心孤拼泂江上連朝雨定倚繩床憶大蘇珠娘箇箇金齒屐蜑子家家檣布衫乞得新詞書領袖更添么鳳一雙銜蠻花相送下瀧船萬里歸來話海天會記春風椰子酒微吟小飲又年年

吳竹虛履以畫名家與小松鐵生相上下詩多刻削巉峭之音唐陶山太守爲吳令時刻五律一體草衣木食人語也其過畢尚書樂圃一絶云小園山逕雨濛濛盡日無人踏落紅四面涼亭三面水闌干閒放在東風筆意殊近宋賢

蔚堂誦其友人張正旂一詩云惜別曾經舊板橋重來此地黯魂消天涯畢竟離人少尚有垂楊萬萬條翻新命意寄託遙深

汪墨莊松江詩人也余與相見于江鄭堂家中時墨莊落魄揚州無所遇合非鄭堂則幾寄食亭長矣出詩一冊皆唐賢家法尒時風尚如此然近日聲凌紙縵之習則斷乎其無有也其斟酌橋邊一詩頗極駘宕斟酌橋邊舊酒樓樓中夜夜唱梁州棗花簾外初圓月一度銷魂已白頭

曹沖抑字敬豫號春帆爲仲梅先生令嗣濡染見聞枕葄子史父子兄弟自相師友爲詩沖和淵雅有王謝子弟意淸羸多病竟不永年未見其止吾黨共惜然詩有仙心語無塵俗雖仲宣體弱要非塗澤剽盜者所望見也

吳蘭陔懋政工爲科舉之文從其指畫者多掇巍科以去決科發策與其所可否十不失一時推爲文學祭酒而詩工整有法如一官未久初心在兩字無能定論公此生只合耕桑老我輩元非仕宦才蓋吳以知縣改教授故有此語其寄博羅某生云老去雲蹤到處留鬢絲禪榻度中秋七千里外今宵月會記胡床坐庾樓尤有風趣

施隱君石農名相明季卜居湖渚與寧都魏季子宛谿顧景范甬上萬充宗同里應撝謙陸拒石吳舒鳧爲莫逆之交顔

所居曰幽居有幽居錄一卷止五七古五律二體當未是其全本也其詩平和樸老不事藻飾如閒詠云坐高梧樹月歌入蓼花風有書不暇懶得酒豈知貧西山村落云新酒家家熟香橙樹樹黃送景范歸宛溪云送君從此去不覺故人稀遠爾歲年盡令余心事違那堪回白首只合掩柴扉祖席溪山晚蒼茫對落暉景范所輯方輿紀要皆成于幽居寓齋前輩風流尚可想見也

長沙陶季壽章潙官爲鹽鐵需次浙中而其寓館乃在西湖可莊去城甚遙聽鼓應官往往不至門繫一舟時時往來南北兩山間與野人山衲尋煙問水而已余時亦寓西湖之玉蓮庵曉烟夕月常相過從間有酬和之詩先是余寓可莊後二娛寓此未後季壽寓此皆有詩留壁間後有妄庸人以惡

札參錯其中余適過見之因揭三人詩以歸裝治一帙爲之題識語在雜著中季壽詩古澹高逸似韋柳一種洞庭廣樂湘靈哀彈迥非塵俗所賞惜爾時匆匆未及鈔錄前年琴鶴自京師歸季壽時在都門郵詩見寄和余題楊雲珊集韵離奇兀傲又變一格賢者固不可測也余屢欲和之而怯與爲敵卒不果成今錄是作于卷終當踐此諾耳昔我杭州試吏事西湖賃屋寒山陲山雲欵欵日到戶意似招我閒遨嬉一朝獨往忽有過有客長嘯來頎頎心知其狂不可及飄然肅屐純乎詩輒通姓氏乃大慰壁間舊作曾仰閣稜稜秋氣動紙上正如此日看鬚眉梅花亂發同杯卮痛飲不覺雞喔咿酒人文侶恣諧謔芙君才遇多詭奇大爲時輩所罵譏又有美女思作妻達官相欵卑言辭富賈願識先珠璣我生遇敵

氣頗盛摩壘直出爭雄雌忽逢大國避三舍贏師非誘君無
疑而何索觀到小草明眼竟失千瘢瘕譬猶斷木棄路岐杖
履所觸偶拾之登之几席日把玩淋漓匠手鐫銘詞久而相
忘困其理乍見但博旁人嗤當時豈肯稱負負學問未免增
毫釐惜哉聚處未兩月去帆望與江天低歸來扃戶坐風雨
興如野卉寒難摘尋常文讌亦時有座無匡鼎能解頤青山
作伴其庶幾造物又復吝所施官中弄猶定何術令我北上
不自知廣居窮巷怕詬客風沙捲地雙聹聆豈期君集忽到
手眼明見此仙人姿六時誦讀一萬徧敦敦覓几如黏黐因
知昔題密裝裹君取予題壁詩藏而記之巧爲故舊藏其媼查佚才筆乃
我師梅史太史亦是奇男兒琴鳴早有文字付剞劂梨棗何福得
所爲近來懶廢似相約不異困鳥忘翻飛豈其官爵眞俗物

頓令傑士成愚癡眼前算悰已如此何況手版趨公時幾時我輩老兄弟山水樂事從新題比屋而居無是非豬羊鴨雞大且肥酒壺茶榼相追隨門外軒冕微乎微蝸蠃幾兩狂遊資更選短杖栽藤枝

閣觀察學淳詩筆滔滔清辨不專奉新城者也有縈園詩存余嘗獲讀之五言如春草云能教春有恨不信草無情漂母祠云士豈能忘報人元不易知敗壘云樹閃千軍影雲疑萬竈烟壞橋云野草分堤綠遊人別徑歸七言客舟云人家老樹多于屋天末孤雲瘦似山復雨云細菹那禁騎月雨峭寒如戲典衣人除夕云老去不將歎更賣世間惟有願難如落花云彈指不堪春去後傷心會見手栽時其德州寒食一絕云楊枝插戶碧毿毿冷節剛逢三月三地是鄉關人是客翻

勞歸夢到江南風調極妙

獨遊前歲在靈芬館手自鈔錄近作爲一卷臨別忘携去頃展閱之輒錄數首以見其詣益進倚丹叔寄懷云音書頻寄煩君念淪落難歸愧我生四壁蕭蕭誰共語一年草草若爲情酒思舊雨循環飲詩候新凉取次成客裏又經時序換小樓昨夜有商聲郊行云半是嬉春半送春陌頭風軟落花輕護蘇村巷柴荆靜積水溝塍科斗生佳景却從郊外得新詩每在澹中成不妨泥飲逢田父野店青帘照眼明苕溪道中忽遇順風次頻伽韵云風帆去似鳥飛輕百里苕溪計水程山肯論交林外見詩聊記事醉中成臨湖柳似分曹立連榜船如並馬行試看長年添喜色一杯賀尓酒同傾題子語鴨亭云淜淜陂塘新漲遲閒來亭角夕陽時春江水暖蘆芽短

那有人間挾彈兒白鷗天云可奈饑驅未息肩浮家泛宅慣年年君寧未識江湖味望此滬波水拍天山礬書屋云豈止東西屋兩頭茅亭水閣小紅樓忽看學舍如舟小心識此中住子由

青庵集中有和復園女子題壁詩附其元作題云庚申三月晦日偕幼珊妹雨中遊蔣家園作廣陵蕭仲㜁詩云春光草草送將歸細雨如絲綠漸肥却喜靜無蜂蝶鬧不妨微濕薄羅衣和詩云聞說園亭此最佳今朝偶尔駐香車穠桃艷李漂零盡開到風前姊妹花署名瑚卽幼珊也青庵云前詩字絕工秀後詩稍紕繆而姿態逸出此與子眞娘墓題間揚州風漪閣所見同一韻絶

徐虹亭太史云朱十有閑情詩三十首錢塘陸麗京讀之傾

倒作望遠曲恐勝之不敵也今朱集只存八首陸詩無傳迎陵婦人集注云有十四首錄其三亟登之詩云采罷蘼蕪望故夫藐姑仙子不曾殊屏間歷歷貌青瑣道上明明種白榆舉體乍飄蓮理帶定情羞解合歡稱可憐漂泊刀頭約坐看天街夜月孤雙啼玉筯濕羅巾爲結相於訪故人自是口中生石闕何堪腹內轉車輪儂同梧子心難變郎比蓮花貌絕倫何事小姑偏獨處淸溪簫鼓夜迎神能庇輕羅驗守宮纖纖手爪似春葱常將小婦誇中婦不擬賢雄是故雄九醞滿浮金鑿落兩環眞作玉玲瓏何妨深瑣靑苔濕說與昭陽絕不同迦陵云吳門家太僕濟生示余以望遠圖乃十四歲女子所作霧鬟雲鬢略施水墨然不知何姓名且何所命意也

妹婿鄭弱士溺苦于學而尤篤嗜爲詩穿穴險固抉摘杳微

舊不作一庸近凡俗語力雖未足以副之而其志則大矣洗
馬工愁長卿善病年未三十以羸疾卒同人每以王逢原爲
比余爲墓志存集中詩不多作殁後其師鐵門手定數十篇
皆怵心雕腎之詞次韵湘涓奇示雨窗聯句詩云似聞紙上
吟聲苦遥識天涯客思深呈袁簡齋先生云人間清福仙難
比天上文星月樣明入集詩篇多薦士偶經奬借便聞人讀
竹士秋夜感懷二律云默坐愁城雙服扉長宵寂寂思依依
蛾眉月瘦天應忌鸞背風輕仙自歸繡戶垂楊烟鎖恨花房
孤蝶露侵衣返魂無驗名香燼撥盡爐灰冷不飛離恨如天
未有涯蕭蕭孤影倚窗紗海棠易洒逢秋淚明月難看到曉
華且挂遺眞洗竹葉亚尋舊梦哭梅花挑燈細說傷心事殘
角聲寒起暝鴉題顧恂堂遺畫一絶云十幅生綃墨尚濃粜

山叠叠樹重重不知地下思親處陟岵還來第幾峰才命相
厄可爲太息者已
秀水詩人多宗朱十選格必潔遣詞必雅數典必切所謂隨
其人賢愚皆循循雅飭者也余所見前輩如朱梓廬明府曾
種梅學博皆有集刊行雖篇幅小窘而雅步不失近識曹君
言純于揚州貌古氣醇自力于學先時藏書甚富家中落後
斥賣無多然皆手自丹黃一過矣韓江歸與余同舟聯句之
作互存集中其五言如董公祠云祠碑誰下馬園鳥欲鬪人
贈方子雲云客經年又暮貧與老俱來篠園云冬花成夏果
春雨換秋莎送江仲來云人間科第重時命丈夫須七言如
飲揚州酒樓云銀鱗網白魚猶活女頰瓜紅酒可憐研鏡云
堪訶賣文窮處士翻疑負局古仙人舟夜云道途濁酒孤燈

醉江海扁舟兩鬢蹝京口雨泊云燈影欲寒京口酒蓬晉還壓海門潮絕句尤饒有風趣題花南老屋圖云重畫春風舊釣磯蒓畦花町已全非南鄰父老猶能記紅板橋東白板扉湖上春詞云斜陽熏暖草青青猶是春寒翡翠屏何處高樓歸去後碧天相映兩三星題余病起懷人圖云客裏無人共酒巵藥囊題罷復題詩一年幾日關門住轉憶匡床臥病時君自號種水邨農有種水圖自題買陂塘一闋絕妙余亦有和章

海昌查梅史揆錢塘胡秋白元杲屠琴隖倬范小湖崇階殳積堂三慶同讀書于清平山之拂塵庵與余先後定交余時爲雲臺先生校定兩浙輶軒錄及筆談諸書寓于孩兒巷得暇輒相過從茲詩頌酒雜以諧謔極友朋文字之樂無何查

君入祁層君入翰林殳君出遊余亦歸里中惟小湖主秋白家課其兒子得長相見秋白琴鳴皆有清平山讀書第一第二圖余皆有詩題琴鳴第二圖云出處何關猿鶴事重來只作故人看題秋白第二圖云清平一角山丈室僅如斗維時五君子若耕合其耦年來出處分南北限官守縣令雁鶩行史公馬牛走酒人半在亡豪與滅八九殳基謂可留近亦別其婦又云但當存息壞白賁庶無咎得時銘旗常失意解印綬還我讀書身享此千金帚今諸君皆落落散布合并之期未識何時俯仰一時不勝慨然

梅史遊西湖最久華秋槎丈瑞璜時寓北山之德生庵梅史過從甚密而性傲睨不可一世又聞余有狂名余每過華寓即偶值亦掉頭而去如避面然後館于粱山舟侍講家與余

寓孩兒巷相接因投刺往詣接席披襟懽然如舊相識始悔前此之過自矜嚴也梅史詩不專一家主于詞副其意氣舉其詞高華沈著惟恉所向五七古不唐不宋出自心裁無無爲而作者近體五言如半山云櫓搖空翠裏山插萬花中赤壁庵云峽中無月到樹外有江來有慨云愁能銷意氣貧亦損才名七言如錢塘詠古云城闕桃花楊妹子天涯芳草趙王孫賸有蘭亭模玉枕誰教牛角失金甌北來孤艇藏劉泆南渡遺民怨趙歧箏響尙疑中使鴿鬢高猶戴孟家蟬寄內云狂嗤割肉東方朔寒想分衣左伯桃答內子云執爨休教勞白髮讀書漸解念蒼生內子謀爲納姬戲答云伊其相謔卿休尒我見猶憐事或然絕句即事云玉匣冰奩鉛水流垂楊影裏見梳頭夕陽似與紅窗約不近黃昏不上樓嘗與余同

舟江南北者二句有江行唱和一集
琴鳴神鋒雋爽有無前之氣弱冠登科不即赴春官與陳白
雲查梅史為師友劬書嗜古日夕切磨初刻是程堂詩四卷
雖皆少年之作風骨已自遒上五古如雜詩八首感興五首
七古如醉歌行爐峰行雨中移竹自題山水障諸作皆駸駸
乎欲闖韓蘇之室五言如童牛三尺短老樹半身枯人情重
到熟風俗近年忙等句何減青邱其同人集西湖送余之揚
州云乳燕雛鷺又一年扶頭相約醉花前故人小別紛如雨
春水方生已拍天筍長貓頭應上市酒呼缸面不論錢去程
約略揚州路時節匆匆過禁烟九日旻生招集吳山用頻伽
韻云百年此會剛重九千里懷人各一方木落亭皋催旅雁
江空樓閣倚斜陽且判酒戶分中下豈有詩篇接混茫却笑

登臨翻百感諸君容得次公狂絶句又能婉約出之題雩門花影樓云碧紗虛掩一重重照不分明蠟炬紅却把湘簾都上了讓他明月坐當中晚眺云扁舟初卸落帆風獨立江亭指斷虹東面夕陽西面雨春陰只在半江中琴隖以翰林改官縣令宰眞州治聲卓然除去梟戲課民織作大江南北號爲循吏詩人妙爲政其弗信矣乎

吳槎客騫樸學能文插架萬卷無不丹黃近世之學人也嘗自製一舟往來湖上有詩云十二橋南烟舍第三溪口漁翁青篛綠蓑歸去桃花細雨東風鐵生爲作細雨東風看子因即以榜其舟其風趣又如此一姬亦能詩偶得句云無雨不晴天槎客每向人道之

積堂之詩如靜女凝粧偶然流盼波回緑轉傾絶一城感舊

十首不減元九風情微微涼月滿背屧一種閒情若个知爲底玉釵剛卸却又從窗外立多時春風一剪柳絲絲花發紅棃第幾枝剛好个人扶病起畫屏相隔立多時踏青相約到湖湄新樣粧成出戶遲却又回身進房去菱花重對立多時

趙巖九能姬人張秋月小照云佩環響徹玉丁東吟得唐賢句自工應記水精簾底見本來名字最玲瓏讀之令人輒喚奈何其送梅史歸海昌一首風格最老簾外天如墨濃雲凍不流故人衣短褐辭我上孤舟囊橐無多物文章半是愁恐勞堂上望歸路莫淹留他如夕陽微戀天邊雨春色全浮江上山水鳥掠波隨艇去夕陽流影上衣來棃花三逕月春水一池魚僧歸雲影外春老雨聲中皆秀句

浙江兩陳余與曼生最初相識後又交于雲伯曼生才藝可

了十人詩宗太白長吉灑然而來不屑屑于字句而標致自
高嘗以手稿一卷寄余後乃悔其少作以爲不足傳而亦不
樂與時流爭名尊前酒邊間一染翰差取快意而已雲伯句
錘字鍊宏明高華出入王溪飛卿之間而參以六朝初唐元
白諸體碧城仙館一集幾於家緡弓衣人歌遠上人或病其
多涉艷情有張平子風雲氣少之論然如長城一百韻秦良
玉屯兵處及塞上諸篇又豈致堯碧所能兼有哉雙劍云雙
劍如秋水何年百鍊鋒平分幾星斗靜臥兩蛟龍霜雪各自
愛風雷都未逢劇憐皮相者顏色賞芙蓉秋讌云平川四面
開佳日共登臺落葉紛紛雨秋陰漠漠苔風前人欲別天外
雁初來良會知難得相看酒一杯同默齋夜話云落葉僻寒
樹秋聲滿鳳城他鄉燈火夜中歲弟兄情待月頻傾酒觀潮

憶論兵同思水仙閣短夢抵三生攬勝軒云白澗連雄鎮青山接塞垣萬峰盤輦路一綫上天門曉日生紅暈秋風霜碧痕茫茫收指掌眼底盡中原他如邊月云刁斗無聲沈萬幕關山有影上千盤出塞云馬蹄曉踏邊頭雪虎跡秋深塞上山北來山勢橫元菟西去河聲走白狼何嘗不激昂悲壯帶幽并之氣耶西湖歸夢詩云漁浦秋鐙橫短笛藕花涼露滴閒鷗白魚上水晚波滑黃犢出林春雨肥則又青蒼疏秀如南宋人語近作刊落詞華一歸樸老豈得猶以阿蒙見待洵乎賢者不可測矣

湘湄有三子長陶甡彥羣次宬仲容次宸叔獻陶甡幼從鐵門受業宸則鐵門女婿也二子皆有隽才仲容尤嗜學不倦鐵門館于武林挈二子同往彥羣染時疫沒于館舍鐵門哭

之過時而悲閱數年仲容已受室矣又以瘵疾不起祝子之嘆時時在抱鐵門欲刻湘湄之詩并以二子附之彥群年甫十七苗而不秀而詩筆已秀挺春寒云寒雲成陣將飛雪淡日流光未泮冰臨平夜泊云未散濕雲山頂宿時聞殘雨樹梢來嘉禾道中云極浦岸分吳越界橫風船使去來帆懷子玉云雲影近離天數尺秋容淡寫月三分出錢塘門望西湖云殘雪洗空連日雨四山蒸濕一湖雲納涼云風高吹露不成點夜靜流星微有聲皆可喜湖上雜詠次歷亭先生韵云山嵐雨過尚生烟柳絮隨風白似綿不是兩峯高露頂湖光一片遠連天作隊遊人如蟻展香車幾陣鬥紅粧妮他湖上石新婦掠鬢挑鬟一夜忙垂柳垂楊傍水栽銜泥燕子過橋來西泠蘇小吾能記門對湖山春社開南山影與北山齊裏

外湖分一道堤分付晚鐘休更打遊船還在夕陽西九月二十三日泛湖同覺庵作云看山幾度酒杯停日晚賓朋雜醉醒偶倚低舷弄野草不知船已過西泠望裏松筠繞竹開沿溪石逕勢彎環一般夕照催歸客樵子出山僧入山使少承其年庸詎止此仲容讀書務深湛之思詩多古體傑然思所以自見有和余五古三章沈鬱兀奡居然老成今錄於此以誌梗槩四月廿八日郭頻伽先生過訪家大人同鐵門夫子水西軒夜話臨別留詩三首蒙齒及歲并及亡兄且愧且感敬次原韻以謝高軒過李賀古稱長者風於今越千載何幸身再逢先生吾父執名尊社集中吾師亦本交一席三人同小子每侍坐良會記疊重所居恨差遠未能負笈從茲來爲訪舊文讌聞從容聯牀話疇昔往復夜漏終高論得與聞一

豁蒙稱胸往復語未已出示珠玉辭贈處義自古道在言非厄使筆如千鏌當者無不靡意仍歸渾厚元氣何淋漓與許或過當撫躬反自疑病廢幼失學菲才安得奇想因父師訓善誘公素知響必有所試進益須異時公緣父師故推及屋烏愛便恐此詩出訾議起流輩方今少年文趨時逞姿態學古在所禁謂物莫兩大小子閉門居常如月當晦敢爲蜀中日致令吠所怪年來室倒懸有文不能賣心慕古碑版先學書細碎居恒念亡兄遺詩一編在欲爲述生平言拙懼相背詩今未付梓因循諐嘗披得公序以傳千載此機會踵門行請乞扶病敢云憊

嘉善胥塘向多詩人近日殘寥寥矣有沈生村漁名壽山酷好韻語惜早逝不克竟其志如過雁搭寺云談經不覺風幡

動得句剛逢雨脚催僧鞵菊云已託孤蹤標晚節尚留塵跡混羣芳皆可誦其弟小竹名壽康雖市隱闤闠亦喜吟詠送獨遊出家雁埨云成佛未甘靈運後稱詩久在達夫前獨遊時年五十可謂雅切又鴛湖舟中云鴛鴦生就水爲家日日輕煙細雨斜行路偏能惜芳景停船沽酒傍桃花

靈芬館詩話卷五終

靈芬館詩話卷六

吳江　郭麐　祥伯

女士李紉蘭佩金虎觀先生愛女也工於倚聲一時無儷而詩不多見碧成仙館有和秋雁詩附其原作今錄其二首誰倚高樓一笛橫憑空吹落苦吟聲能鳴未必眞為福有跡都嫌累此生入世豈容矰繳避就人終覺羽毛輕越鳧楚乙休題品識字何曾為近名夜庭飛渡恨漫漫多恐江南到亦難偶聽弓弦驚寤寐久疏箋字報平安箏無急柱寧辭鼓琴有哀音未忍彈可奈西風吹別調離羣還較此間異商聲幽怡寄託深微

杜陵云老去漸於詩律細非獨學問之功久而益進卽人世悲憂愉樂之境亦必徧嘗而後神知心靈鍊而愈出吾友彭

君甘亭負夙成之譽從宦樓煩長楸走馬單騎射生擊劍讀書意氣橫出故其詩有三河年少扶風豪士之槩既而遭憂厄塞斥田償逋落魄名場馳驅道路遂多幽憂之音迨至學道日深浮華刊落伐毛洗髓斂氣歸神視前所作如出兩手余爲其小謨觴館詩序言之甚詳甘亭亦以爲知言也其詩如題沈文起詩卷七首示甥式如三首贈顧澗濱一首題余靈芬館圖五首皆絕去筆墨畦畛直造古人難到之境昔賢往矣來者難誣後有子雲必不以余言爲河漢耳其自題詩稿四首云不求元晏先生序不要東林佛院交只與同心二三子一燈風雨省傳鈔厭談風格分唐宋亦薄空疏語性靈我似流鶯隨意轉花前不管有人聽便道詩工未是才任人嗤點任嘲詼此中不築堅城守敵騎何妨八面來十三齡把

四聲研三十頭顱自縣然一檢緗囊一搔首過來無限好華年讀此足以覘其寄託矣

甘亭偶作小詩亦復迴腸盪心春陰絕句云襲衣花霧罨虛堂只擬瞢騰付醉鄉遙指珍珠簾十二最高樓上最淒涼花燭詞云金扃牢與護文窗翠隙紅深軟語雙八尺龍鬚好儀態只難瞞過小銀釭

沈芷生濤瑞清羸瘦削有憂生之嗟年未四十遽赴玉樓爲文沈酣六代詩亦宗法齊梁沒後所刻羣峰集十得四五而已贈胡上人云雨風入手雙丸疾上人能舞劍冰雪爲家一衲寒無題云紅箔一重連屈戌碧桃三月是芳庚滌春詞云比翼鳥無孤宿影叩頭蟲有可憐心蓮葉東西南北路鷓鴣廿四十三弦夜梦未離蝴蝶局傷心合住杜鵑門溫郎舞袖張公

子寒女歌容謝自然碧花小小疑脣吐秋水長長到眼梢鐙火上元繭上巳星期初七月初三香來春半紅薔底月在秋千畫索西又秦淮雜詩云新月秦淮欲上潮畫船打槳過長橋汀花無數留儂宿丁字簾前夢六朝洗馬言愁讀之眞欲愁矣

查春園有新爲梅史族弟詩筆清穩余最賞其和東坡守歲三詩七字句亦工夕陽云當樓漸覺山容澹極浦遙連雨脚明綠陰云輕烟淡淡疑成畫細雨濛濛碧到門吳江雨中云疎烟到岸忽升樹急雨穿雲亂入船官湖曉發云燈語似愁遂易誤湖流却合枕時聽答南廬云山向人青如愛客病依身久似憐才和南廬云頻催街鼓貪叢話但聽樓鐘識久晴雪後云因看老樹枝全白遙想西山景大奇皆佳句也

王孟亭太守詩骨力清老與隨園交好而獨樹風裁得侯夷門凶問云炫世聲華無厚福橫江旗鼓喪偏師書懷云達天境界憑虛見向老烟花急就書鄉里小兒難免俗歲眉一老近知余弔汪孝廉云梅子酸時醽豆綠時魚喫過女兒紅郎事云挂日江帆歸客影泥巢海燕小樓春雨中集隨園分賦隨園只記其一句今全錄之云舉世何人吏隱兼草堂今對小蒼巖前山烟雨涼招袂萬木槎枒綠到檐語涉民依雜漁事船移家具富書籤同來把植溪邊竹及看龍雛隔歲添又口占一絕云拓我胷襟一兩觴人間何處欠商量老來也屬春風管肯不將心向海棠亦廣平梅花賦也

西湖余寓居最久所作亦夥今見子未湖樓小飲一詩不覺爲之神往詩云湖光泛影接盃光與客登樓合放狂一塔斜

陽如老宿半堤疏柳畫秋娘奚囊負去皆山色醉墨題來亦
酒香安得閒身常住此買將蓑笠上漁航
旻生爲溧陽令余歲一訪之下榻于其桑連理館署有古桑
一株與牆外桑連枝直接故以此名壬申歲溧陽有嘉禾百
餘莖穗垂八九每穗皆百餘顆邑人結紅闌以護之且乞聞
于上官旻生不許乃止余爲連理桑歌并及此瑞末云但令
農夫紅女不寒亦不飢此桑與禾何必爲人知蓋紀實也邑
多古跡有零陵寺唐井闌銘一今名報恩寺其文曰維唐元
和六年歲次辛卯五月甲午朔十五日戊申沙門澄觀爲零
陵寺造常住石井闌并石盆永充供養大匠儲卿郭通以偈
讚曰此是南山石將來造井闌流傳千萬代各結佛家緣盡
意修功德應無朽壞年同霑勝稱者超於彌勒前凡九十一

字筆畫遒勁有顏柳家法澄觀亦詩僧昌黎所謂道人澄觀名籍籍者也余東郊看花詩其一云古井摩挲認李唐苔痕蝕偏字偏旁銀餅綆斷轆轤拆誰問當時惠一孃蓋寺又有一宋井乃邑令沈璉爲亡妻惠一孃造者也

許青士太史下第歸時有句云青衫未脫庸非福紅粉能憐倘是才人所膾炙者古意云人言春風樂儂言春風愁昨日枝上花今日溪中流

余求友於魏塘瘦客退庵外有朱翁可石名元秀門列米肆喧雜市井中獨屏居一小室香爐茗椀楚楚如也性靜澹不多談笑出語輒有當距退翁居一牛鳴地時相從談藝余移居後亦往往作文酒之會相識未十年遽有黃壚之感詩雅潔如其爲人五言如梅逕隨香曲春流抱屋深恨事惟疏酒

閒情賴有詩七言東莊探梅云園林非雪亦奇夜父子能詩稱去聲主人哭瘦客云眼看生徒成後起心知科第累斯人六十自述云交從極澹處相訂酒到無聊時一開皆不苟然者余尤愛其除夕一絕云飲罷屠蘇悵不眠獨吟還傍小窗前不辭秉燭更深坐未聽雞聲尚舊年

宗叟竹田余家魏塘始識之年齒略長于可石習醫兼能畫以此自給所居去余舊所賃宅爲近歸必相見先可石而卒喜余移居云一舸琴書到水隈移家喜見葛仙來梅邊老屋和春買竹裏荒蹊爲客開座上玉山初識面袖中湘管欲掄才高齋幸與蓬門近月夕花晨數往回酬丹叔見贈云移宅分湖就鶴湖文場吟社興非孤不期風月新巢客偏近高陽舊酒徒郢上高歌難我和市中大隱舍君無東莊信是梅花

福添得尊前大小蘇余卜居之始漱冰上人已化去是年又喪瘦客此二老皆相繼徂謝每一回憶不勝身世之感

雲青詩舊宗金風亭長步趨不失入都後未見近作頃得其移居虎坊橋紀文達公舊宅和韵二首云人海頻年無定居故山空負好田廬市朝畢竟誰能隱農圃原知我不如胥次萬間徒畫餅頭銜十載待除書一椽偃息非容易入室仍愁定省疏龍潭迤北虎坊東門外三條紫陌通牢相籠紗詩在壁將軍種菜水連筒石經劫火何曾爛（庭前一石爲艮嶽舊物）樹抱冬心不易空賦就卜居歌欶雜一尊聊與故人同又有判春一絕云儂是花枝花是儂惜花人恰與花逢櫻桃街上春光好一日來看一日濃

江聽香青士於八法詩亦瀟逸秀整恨其懶不肯作曩余客

瀨上匝月衆客皆爭奇鬥勝聽香退然其間羣焉慫恿且雜
以詼嘲始作數首壬申之冬與同厲汪己山家作消寒之會
聽香詩亦必促迫而後成今檢扇頭有數篇聊記於此元夕
樂府分得鬧蛾兒云鬧蛾兒光熊熊照儂顏色如花紅儂顏
如花隔香霧華月圓圓莫相妒稱身衫衩杏子黃蛾兒低簇
衣衩旁飛飛莫上儂釵梁儂釵自有雙鳳凰又效白香山體
云何處逢春好逢春古塞邊草生盤馬地風暖晾鷹天關柳
遲舒綠河冰早破堅遙看沙磧外漠漠動輕烟何處逢春好
逢春鄉塾中餳簫呼巷曲社鼓響鄰東靧面分花蕚翻書墮
網蟲夕陽齊下學聯臂走靑紅何處逢春好逢春老妓家看
山眉樣舊聽雨淚痕斜蝶誤前時夢鶯啼別院花綠楊門巷
近望斷玉郎車遙題頗新鍊句極穩

休寧汪氏自前明來袁江遂家於其地垂三百年矣與本地之人不相通其婚姻亦皆徽人淮安程氏方氏而已袁江之人目之爲汪家大門近并汪而去之止曰大門主人已山倜儻好客凡四方知名之士至止皆傾襟納交適館授餐有鄭當時之風貴遊達官謝弗見也余壬申冬初以嚴小農司馬之招赴浦值聽香先在汪氏介而相見小農官舍偪仄乃主于其家飲酒徵歌談詩讀畫至於卒歲幾忘身之在旅中也已山叔父審庵原名勝又名愼篤行君子也衣冠了鳥禮數簡略終日手一編倦則與客作葉子戲不問家人生產不與賓客酧應之事與余及聽香輩談笑甚適閒一生客至則走避如不及然性好山水時時一遊吳越又精于音律分刌度曲細入絲髮至吳門必觀劇三數日老伶名倡得其一言之

賞以爲榮幸初不甚作詩得余喜動顏色恨相見之晚兩年銷寒之集得詩處無百首稍有不慊必再三改削余小有獻替必深研窮索求得其可否之故而後已余將歸里己山邀留其家匝月臨別各以詩送行審庵云春到江南動客愁緣楊今已滿汀州且教絲竹陶嘉月莫漫鸎花憶舊遊身後名寧將酒換眼前事合量才休蓬山在望還風引空見烟鬟日夜浮己山云兩載因依友亦師忽看芳草動歸思原知此別無多日欲問重來在幾時檻外流鸎初命侶橋邊新柳未成絲摶沙聚散何須歎翻恨年來識面遲余和審庵云讀書小作蟲魚注行藥便同禽向遊和己山云大難未遽知來日小住渾忘是去時皆寔錄也

金夫人順字德人烏程汪舍人會格之配也刻有傳書樓詩

對月云金波是處瀉盈盈筆裏烟雲畫不成知己劇憐青女獨寒螿更與奏商聲蠶蠶詞云窗前黃紙貼蠶符少婦擕筐傍老姑桃火炙殘紅日暖綠槐檐底看攤烏青帬兩兩踏芳堤桑樹參差一色齊日暮歌來人不見綠陰閒倚採桑梯藺滿山頭白雪盈望中花竹格縱橫老翁看火壁邊睡林外灼山啼一聲淸淸君譬水縈迴阿那柔桑到處栽日暮滿江飛四集麥波塘外販鮮來夫人盛年失志又喪其君姑更遭家難辛苦支持其境極人世之慘故詩多悲憂愁苦之音而冰霜之氣凜然行墨間見菊有云可憐花亦同吾瘦閱盡嚴霜寒雨多蓋自道也

吳好山修齡山陰詩人也與胡稚威唱和最多其風格在唐賢三昧間聞鐘云烟際落疏鐘嚴城更未艾野寺孤燈裏寒

僧白雲外適與衆累遣稍於道心會短艇下遥川幽期更誰待雪夜云孤帆獨夜來白鳥破天去欲寄素心人高臥不知處穉威和云歲晚暮滄洲釣竿應暫歇不是故人來安知夜來雪詩境在蘇州柳州之間

朱青湖徵君彭以詩倡於武林門弟子從受業者皆有法度可觀青湖之詩恬和醇粹一本唐人矜才使氣者見之自失尤熟西湖掌故有湖山遺事詩二卷搜采極博異聞佚事賴之以傳所居抱山堂圖史縱橫時與一二老友徵文考獻留連竟日後生望之如靈光巋然余與其令嗣閑泉交因得一識杖履霜平宿儒長德也詩五言如薄酒銷閒話殘冬聚老人半山無夕照萬鳥共歸心離情牽遠夢曉色奪殘燈江雲飛極浦風葉走寒聲白桃花云獨立自春色相看無冶情七

言如懷羅臺山云四海知名仍下第空山學佛定何年傷嚴古緣云老思肥遯借吾友天忌蕭閒奪此人過黃雪山房遺趾云小橋斜轉仍通港舊客重來不識門澄江送人云南北雁鴻皆異地短長亭堠又初程葛嶺云但有神仙傳抱朴更無風月屬平章贈丁魯齋云白髮只悲書籍散紅藤聊當子孫扶燈花云坐聽玉漏憐長夜笑指銅荷話遠人七絕亦極饒風趣春閨送別云紅板橋頭鷺亂啼江南客路草萋萋別郎欲遣飛花送無那東風只向西寄讓公云南屏不見讓山師飛錫頻年縈夢思十月梅花三月筍出山爭比在山時歲暮即事云日暮天寒少客尋主人寂寞抱冬心閒園壓倒枇杷樹臘雪皆前一尺深

徵君湖山遺事詩其一云重訪西陵夕照昏荒烟迷却学蘿

村傷心只有姚公子哭過枇杷白板門姚名士陞號別峰有西陵感舊詩四首極哀豔附見遺事詩中燕館宵燈留蝙蝠荒陵秋水沒蝦蟇絕代可憐人早死十年未見我成名榆柳洲邊新鬼火桃花門裏舊兒家爭知舊日青驄客哭過枇杷白板門皆名句也余有和詩存集中

遺事詩注又載沈香巖紹姬初遭家難捕之甚急淨慈恒公匿之僧房後於三竺道中遇女郎蕭又殊以身許之贈以釵釧令其遠去遂免於難事平歸來則蕭已前沒香巖有過蕭姬故居詩泉臺一去路迢迢賸粉遺簪總寂寥重叩碧紗窗外月口脂香在鳳頭簫綠珠井上花如雪蘇小墳前草似烟只有賣珠鄰嫗在依稀猶認杜樊川

揚州自雅雨以後數十年來金銀氣多風雅道廢曾賓谷都

轉起而振之築題襟館于署中四方賓客其從如雲今所傳邗上題襟集是已都轉於詩不分畦畛而獨見精能長篇半格適如其意而出於時輩篇章亦具正法眼藏不屑附和亦不爲刻深集中古體多於近體然七絕風神瀟逸能於阮亭竹垞外別標一格揚州柳枝詞云揚子江頭綠漲天蕪城一片是春烟春來何處無楊柳不似揚州最可憐淮水春連江水春枝枝賜姓主恩新阿誰似尔風流甚曾蔭三千殿脚人絳仙眉黛寶兒腰妒盡春風一萬條今日飛花寒食節玉鉤斜畔雨瀟瀟曾沾雨露上林枝三載移栽楚水湄送客迎人都倦矣青青兩鬢已成絲自京口至金陵云鉦鼓喧喧羽節紛逢人都去賽茅君一痕青出遥天外知是華陽洞裏雲白門柳色冶城花六代茫茫感物華那更鍾山山下路清明人

賁孝陵瓜秦淮樓閣影新波江燕初歸識舊巢桂道桃花零落盡秣陵風雨一春多二喬觀書圖云甄妃蔡女亂離中一代紅顏薄命同閨閣觀書將底用可無夫壻是英雄又流水一律云流水到今日古時經幾何影留青嶂在春送落花多橋板年年換舟人續續過爭如坐盤石風雨一漁蓑寄託殊深有雅志東山之意

金陵孫九成韶以春雨詩見賞隨園因以春雨樓名其稿雲臺中丞以爲出於隨園而善學隨園者寔爲定論集中詩工穩秀麗七言尤多雋語春草云幾番好夢如雲過一片春風似水柔春燕云春風白酒剛逢社舊巷烏衣又落花遊赤壁云萬片頹雲沈赤壁一天急雨過黃州渡沛水云濟水清流如玉碧叢花風遠作蘭香歲暮書懷云世味嘗深心轉怯家

山別慣夢俱無吳蘭雪同遊西湖云野艇作浮新水活故人剛及好春來侵曉云就日濕禽爭獨樹墮池殘果碎輕冰雜之隨園集中應不能辨隨園聲華煊赫奔走海內既沒之後論者多有違言卽常依附門牆者或更名他師反唇相稽九成獨守其師法始終不背可以箴砭浮薄矣余有題春雨樓詩集云若把名場比朝局袁安門下一任安

吳思亭修精於鑒古幾乎以手摸絹可以別宋元明者少負雋才有神童之目爲詩信筆揮灑而天眞流露陳言腐談無從到其筆端書畫一船江湖跌宕意氣頗自豪新以所刻湖山吟歗集見示皆游杭所作飲南山泛舟浴鵠溪遇雨云乘興弄潺湲移舟浴鵠灣晩烟多著水微雨不遮山暑過銷茶渴風凉定酒顏永懷張外史遺跡杳難攀過可莊見懷云獨

吟人已去門外尚斜曛秋水淡于畫白鷗閒似君幾時還貰酒相與共論文余亦動歸思片帆橫暮雲湖樓晚望云憑闌閒坐每移時暮色冥濛望轉奇小艇競呼人未返夕陽欲下鳥先知烟痕斷樹如平截山影沈波盡倒垂更看湖心照殘月今宵判得夜眠遲雨後過裏湖云堤邊殘柳色轉濃飛泉滿耳鳴琤琮白雲抱樹未散影靑山見人如改容水仙廟前秋正好右𠙶橋頭客不逢夕陽依舊明屋角一聲何處來疏鐘他如人影遙分秋水渡烟痕忽斷夕陽山苔痕已上佛頭綠樹色不如僧面黃皆有南渡羣賢風格又題南田百花圖卷云風露先從筆底生百花開處任縱橫可憐一様施朱粉別有風情畫不成論畫固當即以之論詩亦入三昧

張雲巢明府靑選蘭畦尚書門下士也都中舊識需次武林

時同文讌後予遷居魏塘雲巢試守是邑簿領稍暇輒乘扁舟見過丹叔有閉門却掃圖雲巢題三絕句云雖跡分明背世馳謾言謝客定吾欺只應游子歸來日始定柴門剝啄時謂頻伽兩板叢書一桁簾先生孤冷地清嚴移居莫道無人到瘦塔稜稜露一尖脚靴手版抗黃塵作吏年來作比鄰慚愧匆匆不相訪催租却有打門人其風趣可挹

芝舟蔣敬自號採芝生工繪事山水法檀園花鳥人物筆意生動殊有士氣負性傲岸不屑肩隨鐵生之後又不願見富室達官以是杭人多不甚知之往歲館于予靈芬館中月餘與退庵芝亭善乘興落墨日或數紙他人持金求畫迫促卽擲還之有評泊其畫者已將去輒索歸裂之而返其貲其迂僻如此余有老蓮醉書唐宋詩一幅芝生欣然補畫老蓮像

於後即仿其筆意醉態傀俄酒氣拂拂在十指間旁侍雙鬟僅露側面而姿韵絶倫即所謂華鬘弟秋觀佛弟子也余題二絶其一云調鉛殺粉寫傾城南北崔陳有重名解畫老夫沈醉態他年誰是采芝生

老蓮姬人胡淨鬘又名鬘華又名華鬘又名淨德又小名小寶友人文君後山藏老蓮鬘華合作花卉册子見其私印如此

魏塘老輩有兩詩人青芝山人陳居慈山居士曹庭棟也陳先曹而卒慈山最老壽然余亦未及見山人少時應試見有司露索憤然曰何以不肖見待耶攜具竟出遂絶意科名李飛而後僅見此人詩多淡語石壁精舍云牆頭太湖水窗裏洞庭山殊近自然中年愛鄧尉山水移家西崦數年復歸有

迂溪舟中回望僦居詩云家居西崦斷塵囂時放扁舟弄一
篙最愛虎山橋北望屋頭青壓彈山高慈山門第高華聲望
雅重厭棄舉業放浪林泉享幽居著述之福者數十年里中
目爲鉅人長德其詩恰在南宋羣賢落葉云古道西風人去
國荒江暮雨客登樓梅花庵次韻云屐齒亂黏秋逕葉帽檐
低壓豆棚花漫興云歲凶習儉會何及身賤憂時亦枉然哭
松阜云異日編詩應待我衰年結契有何人永寧莊云老境
賞心聊復尔他年埋骨即於斯送姪赴任云相期循吏書名
日好及衰翁健飯時皆在石湖石屏之間登小寺千佛閣云
未登傑閣日初斜比屋如鄰西望賒烟靄滿城遥指識最高
松下是吾家
魏塘自水村東齋而後風雅稍替二十年來瘦客首先倡率

退庵父子起而扶輪後來之秀則芝亭汪君也芝亭生於紈綺而能自樹立爲友漁齋館甥濡染聞見益自奮厲手披目覽夕諷朝吟殆無一日輟業每得一詩必緘以相質旬月之閒書筒絡繹所居聽香館花木環植圖史橫陳湘簾棐几日哦其中性極修整屐履位置罔不秩如喜賓客納交名流如恐不及四方之士與靈芬友漁晉接者無不申縞紵之懽開尊翦燭彌日無倦春秋佳日每偕一二相知買舟游吳越山水閒訪其賢士大夫比歸則詩滿一帙矣其詩已刻者有銷夏續銷夏延秋三集餘可傳在紙者尙不下千餘首惜乎天不永年以淸羸致疾此閒無復有此雋人矣詩筆淸逸長於言情五七古雖邊幅稍狹而矩矱井井近體婉約空靈在宋元之閒未免仲宣體弱亦由年歲方盛喜於早成鬥捷誇名

求逺深密所謂未見其止者也新秋即事云病蝶忽隨黃葉落野鳧閒伴白鷗眠白桃花云小鴨夕陽微見影深潭流水淡傳神捕魚已斷紅塵路下馬剛逢素面人碧浪湖云玉塔一枝波影外人家三面柳絲鄉訪鐵門云病身差喜談猶健處士從來老益尊送春云已看新綠遠無際漸覺啼鶯語不工冬日雜詩云中酒也消寒士福讀書須趁少年時贈湘湄云漢廷舊說賢良重魏武難專好學名寄張雲巢明府云排闥龍山曉入畫燒燈雁足夜譬書潭影閣即事云水邀明月成雙影人坐秋燈又一身皆白描妙語無脂粉塗澤之習春陰云行吟閒倚曲闌干暗惜春光取次殘商略放晴應未遠鼠姑例不受春寒獨遊分湖茅屋圖云十洲三島盡羣仙老向江湖得靜便占斷春秋吳越地紅衣人住白鷗天皆工秀

芝亭名繼熊

當湖有賣餅家以六爲數紅紙封之名姑嫂餅言其始製自閨中遂以此得名余嘗有詞詠之芝亭一詩甚工劍南美傳飥東坡重雲腴吳均與束晳作賦誇區區揭來當湖市佳號傳當壚纖纖出手爪邛嫂偕小姑名隨裂十並製比半九殊紅牋細包裹其數五有餘當齒欲燦花入口如凝酥向聞人說此垂涎良有諸紅綾曲江讌自分非吾徒從今飽殘牙不作畫地迂

湖州姚讀卿以雨窗懷舊圖索題中有閨秀二人絕句皆工徐湘生茝云悵別心情未易描等閒誰與証無寥堦前蟲語鐙前影記取疎簾第幾宵紙糊窗畔小玲瓏坐徹幽齋怯晚風落葉蕭蕭人不見雨中可有帶書鴻談月香印梅云秋後

情懷其水長更堪風雨助淒涼不須添種芭蕉樹此夜愁人已斷腸比似微之與牧之前塵影事費尋思風風雨雨江南路紅豆花開又滿枝月香女兒韵蓮亦工詩

詩家方外羽士少於緇流張伯雨馬虛中而外傳者寥寥魏塘瓶山道院有許瀟客湘神骨清寒頗好吟詠玉簪花云暑退凉深露作團低枝占斷一庭寬花宜小閣臨粧吐人在琳宮倚檻看弄玉愛梳三角髻飛瓊新戴九華冠笑他秘殿朝眞侶簪筆霜晨不道寒瓶山云宛轉淸溪面面通天然一簣枕琳宮背邕軍想南朝事荷鍤人猶晉代風重九日人每携酒於此登高雜沓松篁如畫裏岧嶤樓閣出空中憑君指我攜笻處鴨脚黃邊夕照紅又詠鶴柴有云宇下憑誰寄人間相孰工池塘隨野鶩江海愧冥鴻衣化無前素頂摧失舊紅神仙斷養内

飛將被圍中直欲籓籬出行看羽翮豐等句皆有超然塵外之意

靈芬館詩話卷六